



RECORRIDOS *por Caen*



CAEN  **MER**

Destination Normandie



www.caenlamer-tourisme.com

DONDE

*empieza
la Historia*

Solo tienes que seguir los clavos del suelo para orientarte, ya que te guiarán a lo largo de todo el recorrido.



*Recorridos
por la ciudad*

- ♥ Recorrido largo (3h30)
- ♥ Recorrido corto (2h)



Ciudad de Guillermo el Conquistador



Un puerto y un canal unidos al mar



Un lugar de memoria y paz



25% de zonas verdes



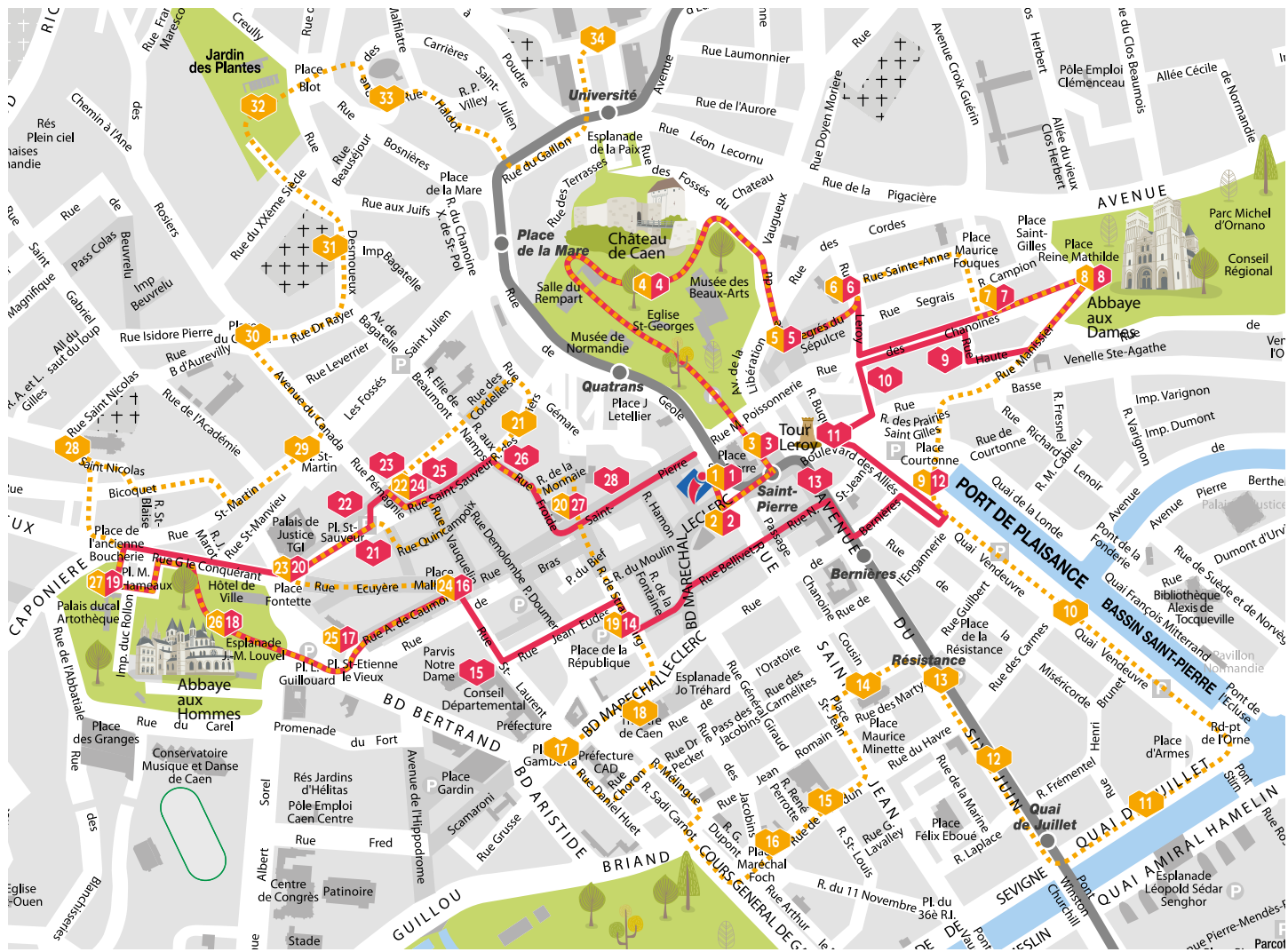
Una gastronomía excepcional



Recuerdos para toda la familia



Eventos todos el año





Recorrido corto



- 1 Salida desde el **Hôtel d'Escoville**, sede de la oficina de turismo de Caen la mer.
- 2 Según sales del patio gira a la derecha y, después, de nuevo hacia la derecha, por el boulevard Maréchal Leclerc. A la izquierda verás el **Hôtel de Than**.
- 3 Vuelve sobre tus pasos, en dirección a la **iglesia de Saint-Pierre**, justo detrás de ti.
- 4 Dirígete ahora hacia el **Castillo**: entra por la puerta de Saint-Pierre y cruza la muralla por la puerta des Champs. *Desde 2023 se están realizando obras en los terrenos del castillo.*
- 5 Llegarás al **quartier du Vaugueux** a través de la rue des Fossés du Château.
- 6 Sube las escaleras que llevan al **Sépulcre** y te encontrarás con la **iglesia** epónima.
- 7 Sigue la rue Leroy hacia a la derecha, avanza hasta la intersección con la rue des Chanoines, toma esta calle hacia la izquierda y llegarás a la **iglesia de Saint-Gilles**.
- 8 Cruza ahora la rue des Chanoines y adéntrate en la place Reine Mathilde, donde podrás admirar la fachada de la **Abbaye aux Dames**.
- 9 Desciende por la rue Manissier hasta la intersección con la **rue Haute** y toma esta última a la derecha: llegarás hasta un cartel sobre las antiguas canteras de la calle.
- 10 Prosigue por la rue des Chanoines, a la izquierda, hasta la venelle Bénard, al final de la cual encontrarás información sobre el barrio popular del **Bourg l'Abbesse**.
- 11 Baja después las escaleras de la venelle Maillard, situada a la izquierda, y cruza la rue Basse en dirección al boulevard des Alliés. A la derecha podrás ver la **Torre Leroy**.
- 12 Sigue por la izquierda, en dirección al quai Vendeuvre. Cruza la place Courtonne, continúa por el quai Vendeuvre, acércate al bassin Saint-Pierre y descubre el **puerto deportivo de Caen**.
- 13 Vuelve sobre tus pasos, cruza por el semáforo, prosigue en dirección rue de Bernières hasta la intersección con la **avenue du 6 juin** y tómalala hacia la derecha.
- 14 Cruza con cuidado la vía del tranvía y sigue por la rue Neuve Saint-Jean. Prosigue todo recto y toma la rue Saint-Jean hasta la rue Bellivet.

- Síguela hasta que llegues a la rue Pierre-Aimé Lair, cruzando el boulevard Maréchal Leclerc, y continúa hasta la **place de la République**.
- 15 Recorre la plaza hasta llegar a la rue Jean Eudes, al final de la cual se erige la **iglesia de Notre-Dame-de-la-Gloriette**.
 - 16 Prosigue por la rue Saint-Laurent hasta la intersección con la rue Arcisse de Caumont. Toma esta última por la izquierda y llegarás hasta la **place Malherbe**.
 - 17 Sigue por la rue Arcisse de Caumont hasta la iglesia de **Saint-Etienne-le-Vieux**, cuya cabecera dejarás a la derecha.
 - 18 Cruza ahora la place Louis Guillovard y contempla la fachada de la **Abbaye aux Hommes**. Toma después el pasaje situado junto a la cabecera de la iglesia abacial y llegarás a la rue Guillaume le Conquérant.
 - 19 Si tienes tiempo, gira a la izquierda y dirígete hacia el **Palacio Ducal**, situado en el impasse du Duc Rollon.
 - 20 Si no es así, continúa la ruta por la rue Guillaume le Conquérant y gira a la derecha para llegar a la **place Fontette**.
 - 21 Dirígete después a la place Saint-Sauveur. En el n.º 19 de la plaza se encuentra el **Hôtel Canteil de Condé**.
 - 22 Cruza la plaza para llegar al n.º 20: el **Hôtel Fouet**.
 - 23 Sigue por la derecha, bordeando la plaza, y cruza la rue Pémagnie. En el n.º 10 de la plaza se encuentra el **Hôtel Marescot de Prémare**.
 - 24 En la **place Saint-Sauveur**, desciende por el atrio de la iglesia que lleva su mismo nombre en dirección hacia la calle homónima.
 - 25 Gira a la izquierda en la plaza y descubrirás la historia de la **Universidad** y del **Vieux-Saint-Sauveur**.
 - 26 Prosigue por la rue Saint-Sauveur hasta llegar a la intersección con la **rue Froide**.
 - 27 Desciende hasta el final de la calle y descubrirás la **iglesia de Saint-Sauveur**.
 - 28 Toma después la rue Saint-Pierre hacia la izquierda, hasta los n.º 52 y 54. Allí encontrarás **dos casas** extraordinarias **con entramados de madera**.

Aquí termina el itinerario. Puedes continuar en esta misma dirección hasta el final de la rue Saint-Pierre y girar a la derecha para volver a la oficina de turismo.

1 El Hôtel de Escoville, el más renacentista de todos los edificios de Caen.

2 Admira a tu derecha el **Hôtel de Than**.

3 La iglesia de Saint-Pierre: iglesia sin transepto, con orientación norte-sur por motivos de espacio urbano. Su cabecera renacentista es un encaje de piedra. Su decoración interior ilustra la riqueza de la parroquia en el momento de la construcción de la iglesia.



4 El castillo: un vasto recinto de 5 ha protegido por 13 torres. Situado en un promontorio, en lo alto de sus muros podrás apreciar las hermosas vistas panorámicas de la ciudad. Tras sus muros, encontrarás los monumentos y museos de Normandía y de Bellas Artes listos para que los descubras. Entrarás por la puerta de Saint Pierre y abandonarás el castillo por la puerta des Champs. *Desde 2023 se están realizando obras en los terrenos del castillo.*

5 Llegarás al **barrio du Vagueux** a través de los fosos del castillo.

6 Sigue el tramo del Sepulcro en el corazón de Vagueux para llegar a la **colegiata del Santo Sepulcro (Saint Sépulcre)**. Un clérigo normando, con motivo de un peregrinaje a Tierra Santa, dio cuenta de una reliquia de la Cruz de Cristo. En desuso en la Revolución, la iglesia pasó a ser un comercio de artillería y cuartel. Hoy acoge multitud de espectáculos y exposiciones.

7 Sigue la calle Saint-Anne hasta la place Maurice Fouques, a continuación encontrarás la Abbaye aux Dames pasando por la plazaleta en la que se encuentran los **vestigios de la iglesia de Saint-Gilles**.

8 Abbaye aux Dames. Construida a partir de 1060 a instancias de Matilde de Flandes, esposa de Guillermo el Conquistador. En el siglo XVIII, los edificios conventuales se rehabilitaron para la comodidad y la seguridad de la comunidad. Hoy los ocupan los servicios de la región de Normandía. El parque Michel d'Ornano confiere a sus edificios un mayor valor. La iglesia abacial dedicada a la Santa Trinidad cuenta con una decoración rica y variada. Posee además una cripta, la única en Caen.



9 Toma ahora la calle Manissier, a continuación la calle Basse y tuerce a la izquierda por la calle Bochard. Llegarás al **puerto de recreo**, un lugar de esparcimiento en pleno centro de la ciudad, que recuerda además que Caen está cerca del mar.

10 Recorre el **muelle Vendevre**, que cuenta con multitud de bares y restaurantes. Disfruta del hermoso paseo que ofrece al borde del muelle, con vistas al nuevo barrio de la **Península y sus edificios**, como la biblioteca Alexis de Tocqueville o el Pavillon, una antigua construcción portuaria que se ha convertido en un centro de exposiciones y de animaciones. Al final del muelle Vendevre, verás el Cargò, sala de música actual, y la Maison de la Recherche et de l'Imagination, que juega con las transparencias de los materiales que la componen.

11 Toma ahora el **muelle de Juillet** para recorrer el Orne. En la orilla contraria, podrás ver el nuevo barrio de **Rives de l'Orne** que ha sustituido a un amplio terreno abandonado. Edificios de viviendas y oficinas y comercios han modificado considerablemente la fisonomía de esta parte de la ciudad.



12 A continuación, adéntrate en la **avenue du 6 Juin**. **Sus seis torres** bautizadas como «Marines» construidas desde el 1951 hasta el final de 1953, le confieren su aspecto monumental en esta parte de la avenida. Estas inician la «vía triunfal» que conduce al castillo. Observa las fachadas muy trabajadas recubiertas de piedra caliza. Los bajorrelieves decoran la parte superior de las puertas de entrada.

13 Place de la Résistance - estatua de Juana de Arco. Toma la calle de Equipes d'Urgence.

14 Iglesia de Saint-Jean: construida en los siglos XV y XVI. Nunca fue terminada, como muestra la base de una torre inacabada. Rodea la iglesia para tomar la calle de Saint-Jean y después la calle de Verdun.

15 Hôtel Le Brun de Fontenay, actual Banque de France. Es una reconstrucción idéntica del palacete destruido por los bombardeos de 1944. El palacete de la Banque de France atestigua la magnificencia del barrio en épocas pasadas.

16 Place du Maréchal Foch. Los edificios de los alrededores se inspiran en el estilo Haussmann. Frente a ti, se encuentra la **Pradera y el hipódromo**. El lugar es un vasto pulmón verde en la ciudad, enmarcado por el Odon y el Orne. La primera carrera al trote tuvo lugar aquí, en 1837. Cada año tienen lugar unas treinta reuniones hípcas.



17 Pasa ante el Temple y toma la calle Mélingue, y a continuación la calle Choron, y tuerce a la derecha en la calle Daniel Huet. Estarás rodeando los edificios de la Prefectura. Admira el **Pavillon des Sociétés Savantes** y a continuación llegarás a la **Place Gambetta**. Cabe destacar el palacete de la **Prefectura y el edificio de correos**.

18 Ve a la derecha por el boulevard du Maréchal Leclerc. Recorrerás el **Teatro** y a continuación tuerce a la izquierda por la calle du Pont Saint-Jacques.

19 Llegarás a la **place de la République**.

20 Continúa por la calle Strasbourg. Llegarás a la **place Bouchard**, a la cabecera de la **iglesia de Saint-Sauveur**. Observa las **casas con entramado de madera** a tu derecha, en la calle Saint Pierre, y la **estatua de Malherbe** (poeta de Caen 1555-1628) en la plaza. No te puedes perder el **cour des Imprimeurs**. Toma ahora la calle de la Monnaie y gira a la derecha en la calle Froide. Verás un hermoso conjunto homogéneo de casas.



21 Gira a la derecha en la calle des Croisiers y observa en esta calle **las librerías y las galerías de arte**. A continuación gira a la izquierda y de nuevo a la derecha, calle des Cordeliers.

22 Sigue por la calle Pasteur para llegar a la **Place Saint-Sauveur**. Gira a la izquierda y rodea la **iglesia du Vieux Saint-Sauveur** tomando la calle del mismo nombre. Después gira a la derecha en la calle Vauquelin. Ahora estás en el casco antiguo de Caen. Gira a la derecha en la calle Quimcampoix y llegarás a la place de Saint-Sauveur por la calle de Fromages.

23 Recorre las fachadas en dirección a la plaza Fontette y al conjunto monumental que se muestra ante tus ojos. Llegarás a la **Place Fontette**.

24 Gira en la calle Ecuyère hasta la **place Malherbe**, donde se encuentra la casa del poeta.

25 Toma ahora la calle Arcisse de Caumont que te llevará a la iglesia **Saint-Étienne-le-Vieux**. Siglos XIV y XV. Frente a ti, se alza el conjunto monumental de la Abbaye aux Hommes.



26 La Abbaye aux Hommes se compone de una iglesia abacial (siglos XI, XIII y XIV) y de edificios conventuales reconstruidos en el siglo XVIII. Guillermo el Conquistador se encuentra en el origen de esta construcción. Sus restos reposan en el coro de la abadía. Hoy, los edificios conventuales albergan el Ayuntamiento de Caen.

27 Passage Guillaume le Conquérant y a continuación a la izquierda en la calle Guillaume le Conquérant. En la plaza Mgr des Hameaux, dirígete al **palacio ducal** sede de la **Artothèque**. Este edificio tenía por vocación, en el momento de su construcción, recibir a las grandes personalidades. Se organizan con frecuencia exposiciones en la Artothèque. Toma el passage Saint-Benoît, atraviesa la plaza de la antigua carnicería y ve por la calle de Saint-Nicolas que lleva a la iglesia del mismo nombre.

28 La iglesia de Saint-Nicolas. Este edificio es una perfecta muestra del arte románico normando. No ha sufrido remodelaciones desde el siglo XI. No te pierdas el cementerio anexo a la iglesia. Toma la calle Saint-Nicolas, a continuación a la izquierda en la calle Bicoquet y a la izquierda en la calle Saint-Martin. Llegarás a la plaza del mismo nombre con una estatua del condestable Duguesclin.

29 Los fosos de Saint-Julien. Se terminaron en 1786 para reconvertirlos en un paseo. Allí podrás disfrutar de un gran mercado todos los viernes por la mañana que se extiende hasta la Place Saint-Sauveur.

30 Sube a la izquierda por la avenida du Canada y gira a la derecha frente a la antigua estación, la calle du docteur Rayer. Ahora te encuentras en el **Caen del siglo XIX** con sus casas burguesas de estilo ecléctico. Gira a la izquierda en la calle Desmoueux.

31 El cementerio de las 4 Naciones. Multitud de personalidades de Caen reposan en este lugar. Al salir del cementerio, gira a la izquierda por la calle del Jardín de Plantas y entra en el jardín.

32 Jardín de Plantas. Ocupa 3,5 ha e incluye una parte baja con un vivero, un invernadero de naranjos, un jardín medicinal y temático y una parte alta con árboles de interés.

33 Atraviesa el Jardín de Plantas para salir a la plaza Blot, desde ahí toma el paso de peatones rodeado de verdor que lleva a la **iglesia de Saint-Julien**, hermoso ejemplo de la arquitectura religiosa de la Reconstrucción.



34 Llegarás a la calle de Gaillon que te lleva a la **Universidad**, obra de Henry Bernard, clasificada como monumento histórico. Los pilares que sostienen la galería de cristal están grabados con representaciones de ilustres normandos. Terminamos nuestra visita regresando a la place Saint-Pierre.



Devuelve esta guía a
la Oficina de Turismo
para que pueda ser

**RECICLADA o
REUTILIZADA**

CAEN MER

Destination Normandie

**Office de Tourisme & des Congrès
Caen la mer - Normandie**

12 Place Saint-Pierre
14000 CAEN

Tel : +33 (0)2 31 27 14 14
info@caenlamer-tourisme.fr

Tout est



www.caenlamer-tourisme.com



**LE TRI
+ FACILE**



Crédits Photos : Caen la mer Tourisme / Les Contours / Pauline & Mehdi Photographie
/ A. Jonet / J. Rémy / Région Normandie
Création graphique : e s s e n t i e l - www.agence-essentiel.fr / Caen la mer Tourisme
Ne pas jeter sur la voie publique.