



STRECKEN *durch Caen*



CAEN  **MER**

Destination Normandie



www.caenlamer-tourisme.com



WO

*die Geschichte
beginnt*

Folgen Sie, um den Weg zu finden, den Nägeln am Boden der Stadt, die Ihnen den gesamten Rundgang über den Weg weisen.



*Touren durch
die Stadt*

- ♥ Langer Rundgang (3 ½ Std.)
- ♥ Kurzer Rundgang (2 Std.)



Stadt vom Wilhelm
dem Eroberer



Ein durch einen
Kanal mit dem Meer
verbundenes Hafen



Gedächtnis- und
Friedensorte



25% mit
Grünanlagen



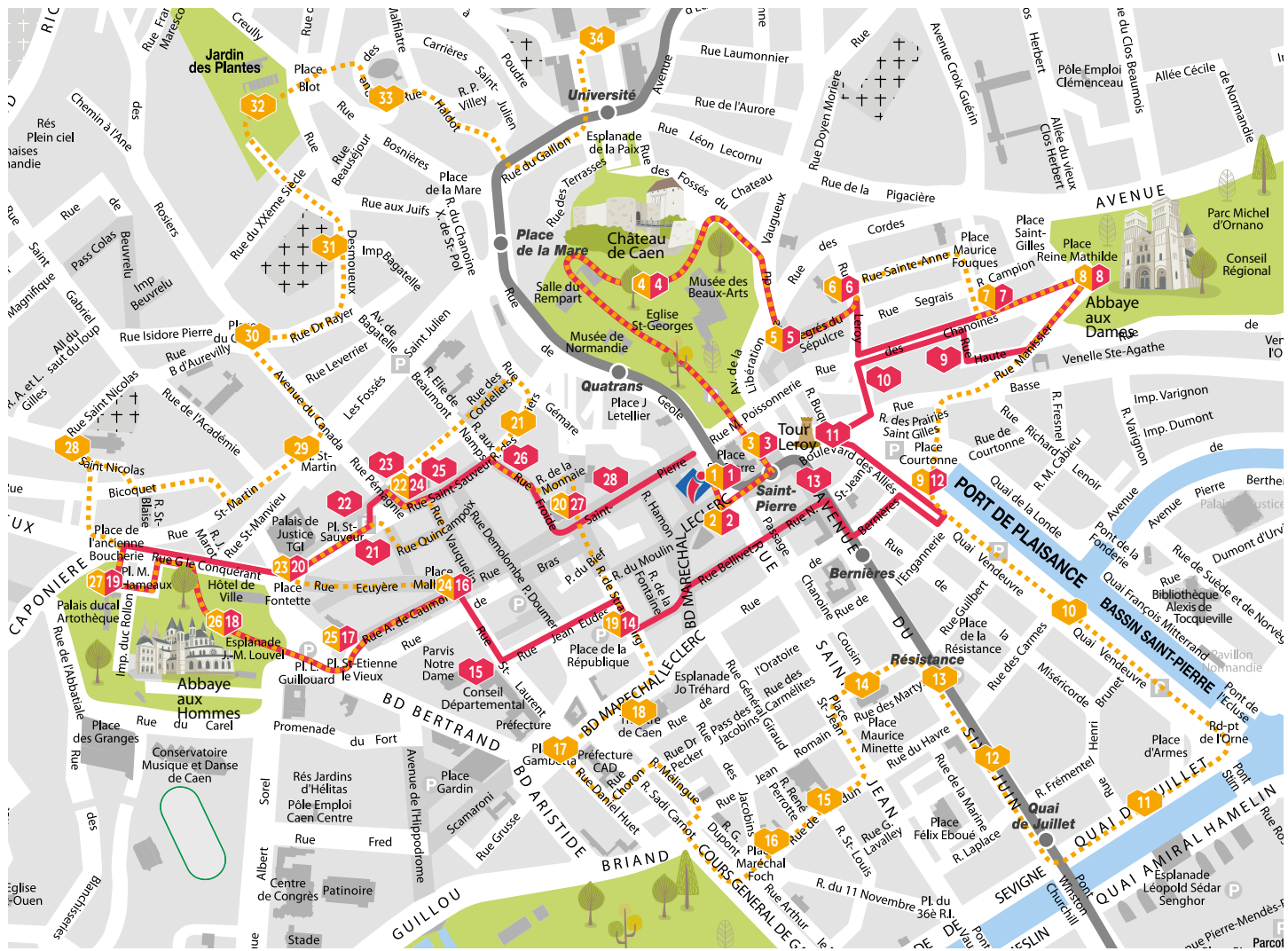
Eine aussergewöhn-
liche Gastronomie



Erinnerungen
für die ganze
Familie



Events durch das
ganze Jahr





2 Std.

Kurzer Rundgang



- 1 Startpunkt ab **Hôtel d'Escoville**, dem Sitz des Fremdenverkehrsamts Caen-la-mer.
- 2 Gehen Sie, nachdem Sie den Innenhof verlassen haben, nach rechts, dann wieder rechts in den Boulevard Maréchal Leclerc. Auf Ihrer Linken befindet sich das **Hôtel de Than**.
- 3 Gehen Sie denselben Weg zurück Richtung der hinter Ihnen gelegenen «**Église Saint-Pierre**» (Sankt-Peter-Kirche).
- 4 Gehen Sie jetzt Richtung **Burg**, betreten Sie die Befestigungsanlage durch das Tor «Porte Saint-Pierre» und verlassen Sie den Ringmauerbereich durch das Tor «Porte des Champs». *Seit 2023 wird auf dem Schlossgelände gearbeitet.*
- 5 Nehmen Sie die Rue des Fossés du Château, die in das **Vaugueux-Viertel** führt.
- 6 Gehen Sie die Treppe hinauf, die zum «**Le Sépulcre de Caen**» (Kollegiatkirche) führt, um die gleichnamige **Kirche** zu erreichen.
- 7 Gehen Sie zur Rue Leroy, biegen Sie rechts ab und weiter bis zur Kreuzung mit der Rue des Chanoines, folgen Sie dieser Straße zu Ihrer Linken bis zur «**Église Saint-Gilles**» (Saint-Gilles-Kirche).
- 8 Überqueren Sie jetzt die Rue des Chanoines und gehen Sie bis zum Place Reine Mathilde, um die Fassade der **Abbaye aux Dames** zu bewundern.
- 9 Nehmen Sie die Rue Manissier bis zur Kreuzung mit der **Rue Haute**, in die Sie rechts abbiegen und der Sie bis zur Informationstafel über die ehemaligen Steinbrüche in dieser Straße folgen.
- 10 Biegen Sie links in die Rue des Chanoines und gehen Sie bis zur Venelle Bénard, an deren Ende Sie Informationen über das beliebte Stadtviertel **Bourg l'Abbesse** finden.
- 11 Nehmen Sie anschließend die Stufen der links gelegenen Venelle Maillard und überqueren Sie die Rue Basse Richtung Boulevard des Alliés. Auf Ihrer Rechten sehen Sie den Turm «**Tour Leroy**».
- 12 Gehen Sie links weiter Richtung Quai Vendeuvre. Überqueren Sie den Place Courtonne, setzen Sie Ihren Weg entlang des Quai Vendeuvre fort und nähern Sie sich dem Hafenbecken «Bassin Saint-Pierre», um den **Yachthafen der Stadt Caen** zu entdecken.
- 13 Gehen Sie zurück, überqueren Sie die Straße an der Ampel Richtung Rue de Bernières und weiter bis zur Kreuzung mit der **Avenue du 6 Juin**, in die Sie rechts abbiegen.
- 14 Überqueren Sie vorsichtig das Straßenbahngleis und nehmen Sie anschließend die Rue Neuve Saint-Jean. Gehen Sie geradeaus weiter und nehmen Sie anschließend die Rue Saint-Jean bis zur Rue Bellivet, der Sie bis zur Rue Pierre-

Aimé Lair folgen, indem Sie den Boulevard Maréchal Leclerc überqueren, und gehen Sie anschließend weiter bis zum **Place de la République**.

- 15 Gehen Sie den Platz entlang bis zur Rue Jean Eudes, an deren Ende sich die **Kirche Notre-Dame de la Gloriette** erhebt.
- 16 Nehmen Sie anschließend die Rue Saint-Laurent bis zur Kreuzung mit der Rue Arcisse de Caumont, in die Sie links abbiegen und der Sie weiter bis zum **Place Malherbe** folgen.
- 17 Gehen Sie weiter auf der Rue Arcisse de Caumont bis zur **Kirche Saint-Étienne-le-Vieux**, an deren Apsis (äußerster Gebäudeteil) es auf Ihrer Rechten entlanggeht.
- 18 Überqueren Sie jetzt den Place Louis Guillouard und betrachten Sie die Fassade der **Abbaye-aux-Hommes** (Männerkloster), nehmen Sie anschließend den Weg an der Apsis der Abteikirche und gehen Sie weiter bis zur Rue Guillaume le Conquérant.
- 19 Biegen Sie, wenn Sie Zeit haben, links ab und setzen Sie Ihren Weg Richtung des in der Impasse du Duc Rollon gelegenen «**Palais Ducal**» (Herzogspalast) fort.
- 20 Wenn nicht, folgen Sie weiter der Rue Guillaume le Conquérant, biegen Sie rechts ab und gehen Sie weiter bis zur **Place Fontette**.
- 21 Gehen Sie anschließend Richtung Place Saint-Sauveur. Bei Nr. 19 des Platzes befindet sich das **Hôtel Canteil de Condé**.
- 22 Überqueren Sie den Platz, um zur Nr. 20 zu gehen: dem **Hôtel Fouet**.
- 23 Gehen Sie rechts den Platz entlang, überqueren Sie die Rue Pémagne, bei Nr. 10 des Platzes befindet sich das **Hôtel Marescot de Prémare**.
- 24 Gehen Sie am **Place Saint-Sauveur** über den Vorplatz der gleichnamigen Kirche Richtung Straße, die ebenfalls denselben Namen trägt.
- 25 Gehen Sie an der Grünanlage nach links und entdecken Sie die Geschichte der **Universität** und der «**Église le Vieux-Saint-Sauveur**» (Alte Heilandskirche).
- 26 Gehen Sie weiter die Rue Saint-Sauveur entlang bis zur Kreuzung mit der **Rue Froide**.
- 27 Nehmen Sie die Straße, um an deren Ende die «**Église Saint-Sauveur**» (Erlöserkirche) zu entdecken.
- 28 Biegen Sie anschließend links in die Rue Saint-Pierre ab und gehen Sie bis Nr. 52 und 54, wo zwei bemerkenswerte Fachwerkhäuser stehen.

Der Rundgang ist zu Ende, Sie können jetzt Ihren Weg in derselben Richtung bis zum Ende der Rue Saint-Pierre fortsetzen und anschließend rechts abbiegen, um wieder zum Fremdenverkehrsamt zurückzukehren.



Langer Rundgang

1 **Hôtel d'Escoville** DAS Renaissance-Stadtpalais von Caen.

2 Bewundern Sie rechts das **Hôtel de Than**.

3 **Die Eglise Saint-Pierre**: in dieser Kirche ist kein Querschiff vorhanden. Sie ist aus stadtplanerischen Gründen nach Nord-Süd ausgerichtet. Das Chorhaupt aus der Renaissance zeigt steinerne Spitzen. Die Innenausstattung repräsentiert den Reichtum der Pfarrgemeinde als die Kirche erbaut wurde.



4 **Die Burg**: eine weitläufige Burgranlage von 5 ha Größe, geschützt von 13 Türmen. Dank ihrer Lage auf einem Felsen können Sie oben von ihren Mauern eine wunderschöne Aussicht auf die Stadt genießen. Auf dem Gelände warten das Musée de Normandie und das Musée des Beaux-Arts darauf, entdeckt zu werden. Sie betreten die Burg durch die Porte Saint Pierre und verlassen sie wieder über die Porte des Champs. *Seit 2023 wird auf dem Schlossgelände gearbeitet.*

5 Sie erreichen das **Viertel Vagueux** über die Burggräben.

6 Nehmen Sie die Stufen am Grab im Herzen von Vagueux, um die **Stiftskirche Saint Sépulcre** zu erreichen. Ein normannischer Geistlicher hatte von einer Pilgerreise ins Heilige Land eine Reliquie aus dem Kreuz Jesu mitgebracht. Während der Revolution wurde die Kirche stillgelegt und in ein Artillerie-Lager bzw. eine Kaserne umgewandelt. Heute werden hier Aufführungen veranstaltet und Ausstellungen organisiert.

7 Gehen Sie in der Rue Saint-Anne weiter bis zum Place Maurice Fouques, Sie erreichen eine kleine Grünanlage, wo sich die **Ruinen der Kirche Saint-Gilles** befinden.

8 **Abbaye aux Dames**. Sie wurde 1060 auf Wunsch von Mathilde von Flandern, Ehefrau Wilhelm des Eroberers, gebaut. Im 18. Jahrhundert wurden die klösterlichen Gebäude wieder für die Sicherheit und den Komfort der Ordensgemeinschaft aufgebaut. Heute ist sind hier Ämter der Region Normandie untergebracht. Der Park Michel d'Ornano unterstreicht die Schönheit der Gebäude. Die der Heiligen Dreifaltigkeit gewidmete Abteikirche besitzt eine prächtige Innenausstattung. Sie verfügt über die einzige Krypta in ganz Caen.



9 Biegen Sie in die Rue Manissier, gehen dann weiter auf der Rue Basse, bevor Sie links in die Rue Bochart einbiegen. Sie erreichen den **Yachthafen**, Oase der Erholung mitten in der Stadt, die daran erinnert, dass Caen am Meer liegt.

10 Flanieren Sie entlang des **Quai Vendevre**, an dem sich Restaurants und Bars aneinanderreihen. Dieser schöne Spaziergang bietet Aussicht auf das neue Viertel auf der **Halbinsel mit seinen Gebäuden** wie die Bibliothek Alexis de Tocqueville oder den Pavillon, eine ehemalige Hafenkonstruktion, die jetzt ein Ausstellungs- und Veranstaltungsort ist. Am Ende des Quai Vendevre sehen Sie Cargö, ein Konzertsaal und das Maison de la Recherche et de l'Imagination, das mit den transparenten Materialien spielt, aus denen es komponiert ist.

11 Nehmen Sie den **Quai de Juillet** entlang der Orne. Am gegenüberliegenden Ufer entdecken Sie das neue Viertel **Rives de l'Orne**, das auf einer Brache erbaut wurde. Wohnungen, Bürogebäude und Geschäfte haben das Aussehen dieses Stadtbereichs tiefgreifend verändert.



Achten Sie auf die fein bearbeiteten Fassaden aus Kalksandstein. Basreliefs schmücken den unteren Bereich der Eingangsporten.

13 **Place de la Résistance** - Statue von Jeanne d'Arc. Nehmen Sie die Rue des Equipes d'Urgence.

14 **Eglise Saint-Jean**: ihre Bauphase dauerte vom 15. bis zum 16. Jahrhundert. Sie wurde niemals vollendet wie der unvollendete Turm vermuten lässt. Umrunden Sie die Kirche um in die Rue Saint-Jean um anschließend in die Rue de Verdun einzubiegen.

15 **Hôtel Le Brun de Fontenay**: hier ist zur Zeit die Banque de France untergebracht. Dies ist der identische Wiederaufbau des Stadtpalais, das bei den Bombardierungen 1944 zerstört wurde. Das Stadtpalais der Banque de France zeugt so heute noch von der ehemaligen Pracht des Viertels.

16 **Place du Maréchal Foch**. Die Gebäude rundherum sind vom Modernism-Stil beeinflusst. Gegenüber von Ihnen befinden sich **Prairie und Pferderennbahn**. Dieses von Odon und Orne umflossene Gebiet stellt die grüne Lunge der Stadt dar. Hier fand 1837 das erste Pferderennen statt. Etwa dreißig Pferdesportveranstaltungen werden hier jährlich organisiert.



17 Passieren Sie den Temple und biegen Sie in die Rue Mélingue ein, dann links in die Rue Choron, bevor Sie rechts die Rue Daniel Huet nehmen. Sie umrunden die Präfekturgebäude. Bewundern Sie den **Pavillon des Sociétés Savantes**, bevor Sie den **Place Gambetta** betreten. Sehenswert ist das Stadtpalais der **Präfektur und der Post**.

18 Biegen Sie rechts auf den Boulevard du Maréchal Leclerc ein. Sie gehen am **Theater** entlang bevor Sie links in die Rue du Pont Saint-Jacques einbiegen.

19 Sie kommen auf den **Place de la République**.

20 Weiter geht es auf der Rue de Strasbourg. Sie erreichen nun den **Place Bouchard** am hinteren Ende der **Kirche Saint Sauveur**. Die **Fachwerkhäuser aus Holz** sind besonders bemerkenswert. Auf ihrer Rechten liegt die Rue Saint Pierre und eine **Statue von Malherbe** (ein Dichter aus Caen, 1555-1628) steht auf dem Platz. Sehenswert ist auch der **Cour des Imprimeurs**. Biegen Sie in die Rue de la Monnaie ein und wenden Sie sich nach rechts in die Rue Froide. Hier sehen Sie eine schöne Anordnung von Häusern.



21 Gehen Sie rechts in die Rue des Croisiers und schauen Sie sich die **Büchläden und Kunstgalerien** an. Jetzt halten Sie sich zweimal links bis Sie zur Rue des Cordeliers kommen.

22 Weiter geht es in die Rue Pasteur bevor Sie den **Place Saint-Sauveur** erreichen. Wenden Sie sich nach links und gehen Sie um die **Eglise du Vieux Saint-Sauveur** herum, indem Sie die Straße mit demselben Namen nehmen. Wenden Sie sich dann nach rechts in die Rue Vauquelin. Sie sind jetzt in der Altstadt von Caen. Biegen Sie rechts in die Rue Quimcampaix ein, bevor Sie über die Rue aux Fromages auf den Place Saint-Sauveur zurückkehren.

23 Gehen Sie entlang der Fassaden in Richtung Place Fontette und des monumentalen Gebäudes, das gegenüber von Ihnen zu sehen ist. Sie erreichen den **Place Fontette**.

24 Biegen Sie in die Rue Ecuyere ein bis zum **Place Malherbe**, wo sich das Wohnhaus des Dichters befindet.

25 Nun geht es weiter durch Rue Arcisse de Caumont, die Sie bis zur Kirche **Saint-Étienne-le-Vieux** leitet. 14. und 15. Jahrhundert. Gegenüber von Ihnen befindet sich die monumentale Abbaye aux Hommes.



26 Die **Abbaye aux Hommes** besteht aus einer Abteikirche (11., 13. und 14. Jahrhundert) und klösterlichen Gebäuden, die im 18. Jahrhundert wiederaufgebaut wurden. Der Begründer dieses Baudenkmals war Wilhelm der Eroberer. Er ruht im Chor der Stiftskirche. Heute ist in den Klostergebäuden das Rathaus der Stadt Caen untergebracht.

27 Gehen Sie in die Passage Guillaume le Conquérant dann links in die Rue Guillaume le Conquérant. Auf dem Place Mgr des Hameaux, wenden Sie sich in Richtung **Palais Ducal**, Sitz der **Artothèque**. In diesem Gebäude sollten ursprünglich hochrangige Gäste untergebracht werden. In der Artothèque werden regelmäßig Ausstellungen gezeigt. Nehmen Sie die Passage Saint-Benoît, überqueren Sie den Place de l'Ancienne Boucherie, bevor Sie in die Venelle Saint-Nicolas einbiegen, die zur Kirche desselben Namens führt.

28 **Eglise Saint-Nicolas**. Dieses Bauwerk verkörpert auf perfekte Weise die Romanische Baukunst in der Normandie. Sie wurde seit dem 11. Jahrhundert nicht umgestaltet. Schauen Sie sich den Friedhof an, der an die Kirche angrenzt. Gehen Sie die Rue Saint-Nicolas weiter, nach links in die Rue Bicoquet, und wieder links in die Rue Saint-Martin. Sie erreichen nun den Platz desselben Namens mit einer Statue des Konnetabel Duguesclin.

29 **Fossés Saint Julien**. Der ehemalige Burggraben wurde 1786 aufgefüllt, um ihn zum Spaziergehen zu nutzen. Freitagmorgens findet dort ein großer Markt statt, der sich bis zum Place Saint-Sauveur erstreckt.

30 Gehen Sie die Avenue du Canada hoch und wenden Sie sich gegenüber des ehemaligen Bahnhofs nach rechts in die Rue du Docteur Rayer. Sie befinden sich jetzt im **Caen des 19. Jahrhunderts** mit Bürgerhäusern in eklektischen Stilen. Wenden Sie sich nach links in die Rue Desmoueux.

31 **Cimetière des 4 Nations**. Hier haben einige Persönlichkeiten aus Caen ihre letzte Ruhe gefunden. Wenn Sie den Friedhof verlassen nehmen Sie links das Gässchen zum Jardin des Plantes und betreten Sie diesen.

32 **Jardin des Plantes**. Er umfasst 3,5 ha und besteht aus einem unteren Teil mit Gewächshaus, Orangerie, Kräuter- und Themengarten und einem oberen Teil mit besonders schönen Bäumen.



33 Durchqueren Sie den Jardin des Plantes um auf den Place Blot zu kommen, über den Sie abkürzen um in die Fußgängerpassage zu gelangen, die zur **Eglise Saint-Julien**, führt, ein schönes Beispiel sakraler Architektur, das wiederaufgebaut wurde.

34 Betreten Sie die Rue du Gaillon, die bis zur **Universität**, werk von Henry Bernard, als historisches Denkmal eingestuft. In die Säulen, die die Glasgalerie tragen, sind Darstellungen berühmter Normannen eingraviert. Beenden Sie Ihren Besuch mit der Rückkehr zum Place Saint-Pierre.



Geben Sie diesen Reise-
führer im Tourismusbüro
zurück, damit er

RECYCLT oder
WIEDERVERWENDET
werden kann

CAEN MER

Destination Normandie

**Office de Tourisme & des Congrès
Caen la mer - Normandie**

12 Place Saint-Pierre
14000 CAEN

Tel : +33 (0)2 31 27 14 14
info@caenlamer-tourisme.fr

Tout est



www.caenlamer-tourisme.com



**LE TRI
+ FACILE**



Crédits Photos : Caen la mer Tourisme / Les Contours / Pauline & Mehdi Photographie
/ A. Jonet / J. Rémy / Région Normandie
Création graphique : e s s e n t i e l - www.agence-essentiel.fr / Caen la mer Tourisme
Ne pas jeter sur la voie publique.